



MELØY KULTURSKOLE



FAGPLAN SLAGVERK/TROMMESETT/PERKUSJON

Innledning :

-Fagplan for slagverk består av to deler. Første del beskriver forhold som er felles og danner plattform for all undervisning i kulturskolen, andre del er spesifikk for slagverk.

Eleven :

-Kulturskolens undervisning tar utgangspunkt i elevens læreforutsetninger. Elevens alder, modenhet og forkunnskaper er grunnleggende for undervisninga, og denne tilrettelegges hver enkelt elev.

Lærere, lokaler og utstyr :

-Undervisningen foregår på følgende steder : Ørnes, Glomfjord og Halså.

Begynnerelver må ha trommepad eller eget trommesett for å kunne øve hjemme. Trommepad kan leies fra kulturskolen eller kjøpes privat. Lærebøker og trommestikker kjøpes inn av kulturskolen og faktureres foreldrene sammen med kontingenten.

Visjon og mål :

-DET SKAL VÆRE ARTIG Å SPILLE SLAGVERK.

Hovedmålet, å lære å spille slagverk, skal skje gjennom undervisning hvor spilleglede står i fokus. Det settes mål for elevens læring, og disse må eleven og de foresatte være med på å arbeide mot. Uten egenøving hjemme vil ikke progresjonen bli slik eleven ønsker, og det vil bli vanskelig og kanskje kjedelig når man må øve lenge for å få til enkelt øvelser.

Innhold og arbeidsmåter :

-Undervisninga organiseres etter fast ukentlig timeplan, individuelt eller i gruppe. Det kan også være en blandingsplan der vi kjører enkeltundervisning til vanlig og setter sammen grupper til for eksempel prosjekter eller for å kjøre spesielle tema som f.eks. samba, kjøkken, Stomp osv....

Samspill vil bli vektlagt. Det er artig å spille sammen, samspill gir inspirasjon og lyst til å øve mer og lære mer. Samspill har stor effekt i utvikling av gehør, rytmesans og musikalsk opplevelse. I tillegg er gevinsten stor i forhold til konsentrasjon, kommunikasjon og samarbeidsevne.

Konserter er en viktig del av undervisninga, og det forutsettes at eleven deltar på skolens konserter, både som aktiv og som lytter. I tillegg til kulturskolens konserter kan vi nevne UKM og MeløyRock1 som begge arrangeres av kulturkontoret som naturlige arenaer for barn/ungdom.

Vurdering :

Vurderinga tar opp målene som er satt for undervisninga, elevens læring og læringsprosessen. Det utarbeides læringsplaner/lekseplaner for skoleåret. Disse blir et redskap i vurderinga. For alle elever gjennomføres det to årlige samtaler, første time på høsten og siste time før sommerferien. I tillegg er målet en god kommunikasjon ellers i året om det skulle være spørsmål enten fra foreldre eller lærer.

Overordnede mål :

Vi ønsker at våre elever

- **Utvikler** en grunnleggende musikalsk forståelse
- **Opplever** musikk- og mestringsglede
- **Føler** gruppetilhørighet
- **Erfarer** positiv læring gjennom samspill
- **Høster** positive opplevelser gjennom opptredener

Læringsmål :

Dette realiseres ved at elevene

- **Blir introdusert for** grunnleggende teknikker, noter og teori
- **Informeres om** beskyttelse av hørsel
- **Får** forståelse for de ulike slaginstrumentenes oppbygging og stemming
- **Opparbeider** periodeforståelse
- **Øver** spilletekniske- og fysiologiske ferdigheter
Hvordan holde stikkene, pedalbruk og sittestilling
- **Øver seg på** enkel improvisasjon
- **Blir presentert for** et variert repertoar innenfor ulike sjangre
- **Deltar i** relevant samspill
- **Deltar på** opptredener tilpasset sitt nivå

LÅTER til «Hvordan Spille Moderne Trommesett»

Vi bruker Ernst Wiggo Sandbakk's bok i undervisningen på trommesett. Vi spiller mye med musikk på timene, dette for at de skal lære seg å spille lenge, ikke bare to takter som det står i boka. Samtidig lærer de å holde et jevnt tempo til musikken.

Nedenfor følger en liste med sanger som kan brukes på de forskjellige sidene.

Side 14 (den første siden med 8-beat, kanskje allerede på første time) :

- I Thank You – The Commitments
- Plaster på såret – DumDum Boys
- Billie Jean – Michael Jackson
- Lick It Up – KISS
- Neste Sommer – deLillos

Side 19 (litt mer avansert 8-beat etter 3-4 uker)

- Peter Gunn Theme – The Blues Brothers
- Living After Midnight – Judas Priest
- The Power of Love – Huey Lewis & The News
- Chain of Fools – The Commitments
- Tigergutt – CC Cowboys

Andre sanger som vi nok er innom i løpet av det første året :

- Eye Of The Tiger – Survivor
- Oh Yeah – Yello
- Dancing in the Dark – Bruce Springsteen
- All Right Now – Free
- You Shook Me All Night Long – AC/DC
- Mustang Sally – The Commitments
- Beat It – Michael Jackson
- You Really Got Me – The Kinks
- Fields of Gold - Sting